



Journée des doctorants

3 février 2012

9h30 – 12h45

14h00 – 17h30

Amphi. *Emilie du Chatelet*
Médiathèque *Marie Curie*
INSA – Lyon

16 exposés représentant les recherches
menées au sein de CeLyA

Centre Lyonnais d'Acoustique
 1^{ère} Journée des doctorants de CeLyA
 Vendredi 3 février 2012
 INSA-Lyon, Amphithéâtre Emilie du Chatelet (Médiathèque Marie Curie)

Accueil à partir de 9 h 00

9:30	D. Juvé	CeLyA, c'est quoi ? Quel intérêt pour les doctorants ?
10:00	Ph. Albouy (Cnrl)	Déficits de perception et de mémoire auditives dans l'amusie congénitale, études comportementales et neurophysiologiques chez l'Homme
10:20	B. Diarra (Creatis)	Imagerie échographique 3D à partir d'une sonde matricielle
10:40	E. Salze (Lmfa)	Propagation d'ondes en N dans une zone d'ombre acoustique : étude expérimentale de l'influence de la turbulence
11:00	<i>Pause</i>	
11:20	L. Schwan (Entpe)	Dépolarisation et déconversion d'ondes élastiques par une surface résonante
11:40	R. Stelzer (Lva)	SmEdA – une méthode énergétique pour les systèmes vibro-acoustique
12:00	A. Gautreau (Cnrl)	Compréhension de la parole dans la parole : étude des interférences linguistiques et acoustiques
12:20	F. Lin (Creatis)	Amélioration de l'imagerie harmonique de contraste ultrasonore
14:00	T. Selchenkova (Cnrl)	Stimuler le traitement du langage et l'apprentissage implicite avec des regularites temporelles
14:20	V.H. Dang (Ltds)	Dynamique des interfaces multicontacts
14:40	J. Rouch (Lmfa)	Méthodes d'aide à la prédiction d'un système d'assistance à la réverbération
15:00	A. Pereira (Lva)	Une comparaison entre la méthode des sources équivalentes et une approche bayésienne pour l'identification des sources de bruit
15:20	Y. Zhao (Creatis)	Suivi de micro-outil en imagerie ultrasonore 3D: application à la biopsie hépatique
15:40	<i>Pause</i>	
16:00	K. Kucukcoskun (Lmfa)	Free and Scattered Acoustic Field of Low Speed Axial Fan Noise
16:20	P. Gle (Entpe)	Les propriétés acoustiques des chènevottes et bétons de chanvre
16:40	J. Moriot (Lva)	Détection et localisation d'une source acoustique par traitement d'antenne sur des mesures vibratoires
17:00	C. Henrique (Cnrl)	Le rôle de la musique de film : l'analyse des attentes du spectateur
17:20	Clôture	